

# DEFINITIEVE TECHNISCHE BRIEF

## This is not a dance

Voorstelling: This is not a dance  
Gezelschap: Theater Rotterdam  
Regisseur: Nastaran Razawi Khorasani  
Lichtontwerper: Minna Tiikkainen  
Decorontwerper: Peter van Til  
Kostuumontwerper: Rebekka Wörmann  
Aantal acteurs: 1

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam 0031104046888  
1e Inspiciënt: Hein van Leeuwen 0031624414630  
Email: [hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl](mailto:hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl)

### **Algemeen**

Duur voorstelling: 1:00 uur zonder pauze  
opbouwtijd : 4:00 uur  
Afbreektijd : 1:00 uur  
Aankomsttijd techniek: 13:00 uur

### **Toneel:**

Afmetingen: 11 meter breed  
9 meter diep  
5.5 meter van vloer tot grid

**Let op: deze voorstelling moet in een vlakke vloerzaal(tribune gelijke hoogte, of hoger als podium) staan, vanwege de 18 parren op de voorrand van het toneel (zie foto hieronder).**

### **Zaal**

De geluid/licht-technicus zit in de lichtcabine of achter in de zaal. Hiervoor zijn 2\*3 stoelen nodig.

### **Personeel Theater Rotterdam**

2 technici.  
1 vrachtwagenchauffeur.

## Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 2 technici.  
Tijdens de voorstelling: 1 technicus.

fotograaf Sanja Marušić

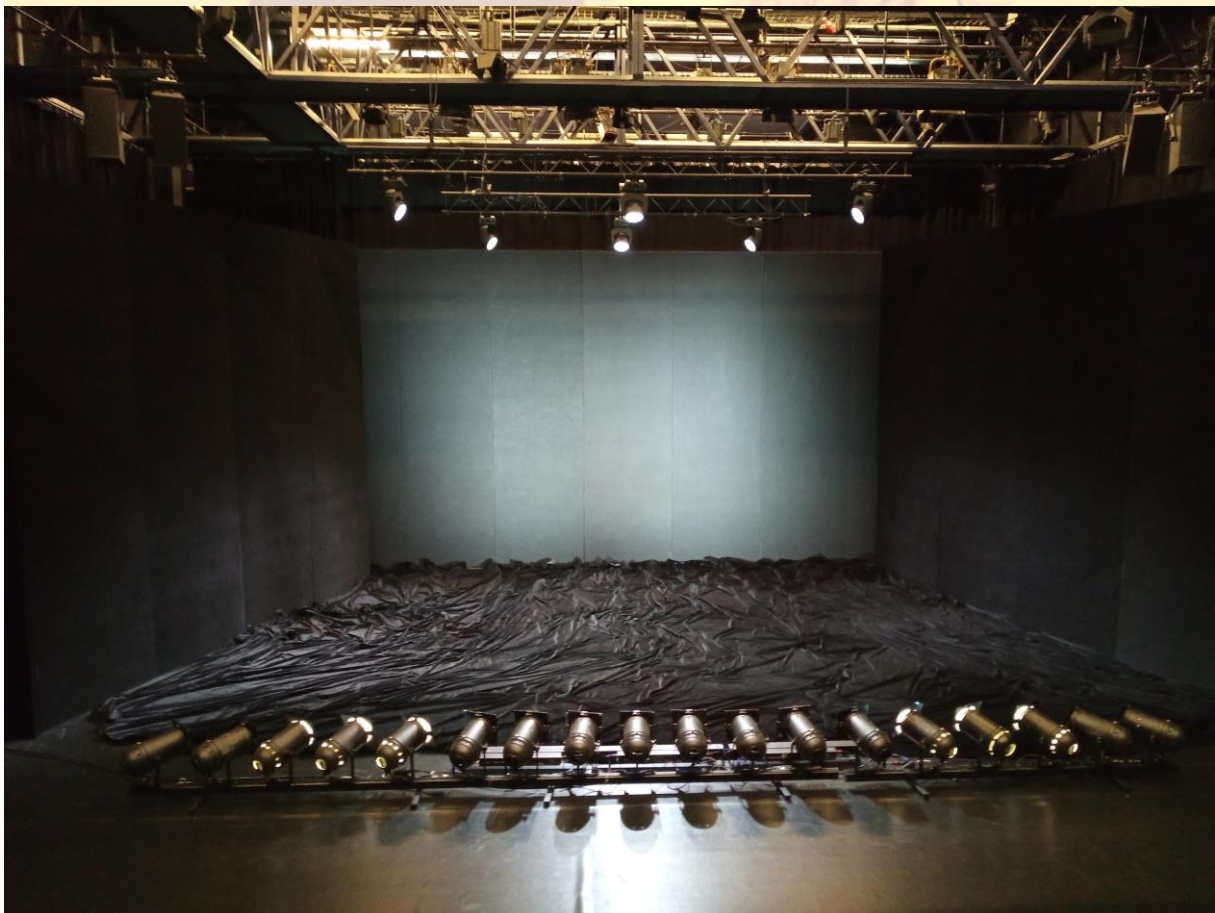
## Decor

Decor bestaat uit een zwarte ruimte met zij- en achterwanden. Op de vloer ligt een overmaats veloursdoek. De wanden bestaan uit 16 vakken van 4,55 meter hoog 1.30 breed.

Op de vloer staan 3 sixbars en 3 sunstrips.

We gebruiken de **zwarte balletvloer en zwarte afstopping** rondom van het theater.

Voor de vakken hebben we **16 kluiten van 10 kg** nodig.



## Licht

Boven het speelvlak hangen 2 trussen met elk 3 Robe 300 spots.

Voor op de vloer staan 3 sixbars en 3 sunstrips

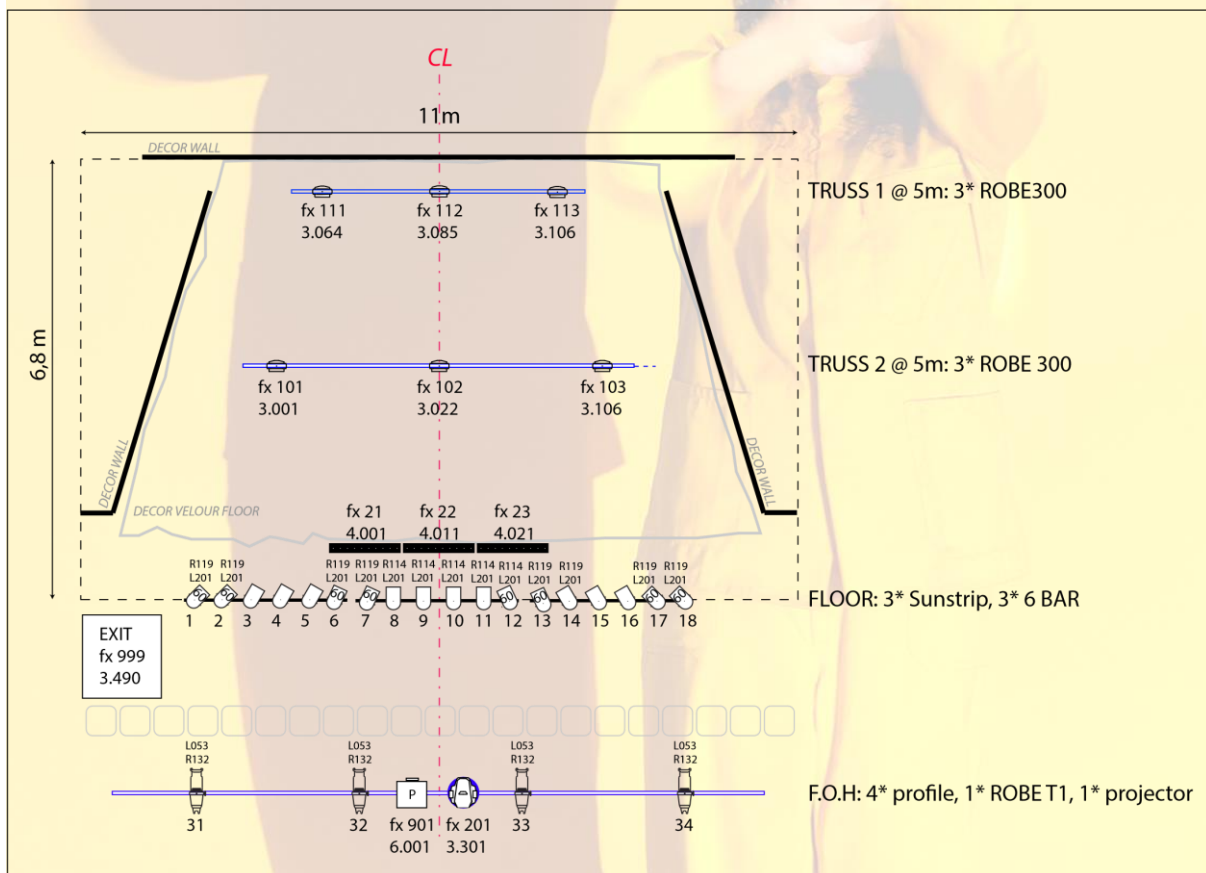
Op de vloer staat een dimmerrack, hiervoor hebben we een **63 of 125 A ceeform aansluiting** nodig op het toneel.

In de zaal hangt een Robe T1 profielspot en een Panasonic videoprojector.

Alle wapperlampen worden draadloos aangestuurd. Naar de videoprojector gaan 2 netwerkkabels.

Licht wordt bediend met een grand ma 3 lichtconsole.

Van het theater gebruiken wij **4 profielspots** uit de zaal.



## Verduistering

Het moet zo donker mogelijk zijn in de zaal. Is het niet mogelijk is om in de zaal de uitbordjes uit te schakelen dan hebben wij bordjes bij ons waarbij dat wel kan.

## Geluid

We gebruiken een Yamaha QL1 mengtafel en een macbook met Qlab voor de content.

Er staan 2 Meyersoud UPA speaker achter onze wand.

We sturen het geluidssysteem van het theater L+R+ Sub analoog aan.

## **Rigging**

Voor het hijsen van de trussen nemen we 4 Verlinde stagemaker dubbelgeremde takels mee. Hiervoor hebben we een **32 A ceeform aansluiting** nodig.

## **Kleedkamers**

Wij gebruiken 1 kleedkamer.

## **Transport**

Deze voorstelling wordt vervoerd in een bakwagen.

